



FOR IMMEDIATE RELEASE

Press Contact: cindy@asianfilm.org

向張國榮致敬——洛杉磯電影展

洛杉磯,加州——亞洲電影協會, 南加州大學電影電視理論批評研究所, Miramax 電影公司, 雀巢公司 (Maggi Taste of Asia), 和泰盛娛樂公司, 將榮譽舉辦主題為“Loving Leslie”的致敬電影展, 上映張國榮先生的兩部電影來懷念這位在香港倍受崇拜的偶像。

本次活動除了上映電影, 還會義賣張國榮相關的各種紀念品, 其中包括著名導演吳宇森和陳凱歌特別為本活動親筆簽名的 DVD, 張國榮的電影海報, 紀念書冊, 以及各地歌影迷捐贈的收藏品。義賣收入將捐贈給張國榮生前一直鼎力支持的香港護苗基金。

英俊不羈又揉合著超越性別的魅力, 張國榮一直默默地挑戰著舊觀念, 同時吸引著世界範圍內越來越多的電影和音樂愛好者。他那永遠進取從不向世俗妥協的職業道德, 他 20 年來為我們留下的 56 部電影, 他在香港紅館的 100 多場音樂會, 成就了一批又一批忠實的擁戴者——那些永遠不可能從 2003 年失去他的震痛中復原的人們。在電影和文化的領域, 他已經與他的時代緊緊相連, 直到永遠。張國榮是一個傳奇, 他的藝術精神永存。

歡迎大家參加 9 月 10 日, 星期六的電影展, 一起懷念張國榮, 欣賞這位天才演員的兩部電影: 陳嘉上 (曾經導演《精武英雄》, 《野獸刑警》) 執導的輕鬆夏日悠閑電影《戀戰沖繩》和陳凱歌執導的曠世巨作《霸王別姬》。

9 月 10 日, 星期六

《戀戰沖繩》(由泰盛娛樂公司提供)——中午 12 點正
(2000 年電影, 35mm color, 片長 99 分鐘) 粵語對白, 間插日語和英語, 英文字幕。

中間休息和紀念品義賣活動——下午 2 點正

《霸王別姬》(由 Miramax 電影公司提供)——下午 3 點正
(1993 年電影, 35mm color, 片長 172 分鐘) 國語對白, 英文字幕

特別感謝: 南加州大學電影電視理論批評研究所, Miramax 電影公司, 雀巢公司 (Maggi Taste of Asia), 泰盛娛樂公司, 五星鐳射, Leslie Legacy Association (香港), Anita Chan, David Chute, Hong Kong Vintage Pop Radio, HKEntReview.com, Andy Klein, Jhemon Lee, Lisa Morton, LoveHKFilm.com, Parcca Music, Inc., 以及我們的社區活動支持者: Asian Professional Exchange (APEX), Click2Asia, 美華協會洛杉磯分會, Project by Project Southern California and Young Generation Asian Professionals (YGAP)。

活動地點: 洛杉磯南加州大學校園, Eileen Norris 電影院
3507 Trousdale Parkway, Los Angeles. Gate Entry 5, Park Lot P (\$7.00)/Jefferson Blvd Entrance at McClintock Avenue.)

門票 (包括兩部電影): 普通票:\$10.00, 學生和年長者票: \$8.00
想知道更多活動信息, 請訪問亞洲電影協會互聯網站: www.asianfilm.org.



《戀戰沖繩》

(2000年電影, 35mm color, 片長 99 分鐘, 粵語對白, 英文字幕)
導演: 陳嘉上; 編劇: 陳慶嘉; 攝影: 鄭兆強
演員: 張國榮, 王菲, 梁家輝, 黎姿, 車婉婉, 谷德昭, 加藤雅也, 木通口明日嘉



梁家輝飾演一個不得志的警察檔案管理員阿達, 總是希望能有機會辦大案立功揚名, 同時也想逃離委曲求全的女朋友 Sandy(黎姿飾)的沉悶感情。當他與女朋友到日本沖繩島度假時, 無意間遇見了張國榮飾演的國際大盜唐傑。唐傑偷取了日本黑幫頭目佐藤光(加藤雅也飾)的秘密日記, 正在等待贖金。唐傑與阿達同時遇上了攜帶著大箱現鈔的神秘美麗的女郎 Jenny(王菲飾演)

“美麗的風景, 輕鬆隨意的演出, 是一部怡人的夏日悠閑輕喜劇”
——Kozo, LoveHKFilm.com

“《戀戰沖繩》並不是那種激烈的警匪黑幫片, 它以輕鬆的手法避免了一些香港電影中濫用的槍戰和打鬥場面。”
——Bob Graham, San Francisco Chronicle (三藩市紀事報)

《霸王別姬》

(1993年電影, 35mm color, 片長 172 分鐘, 國語對白, 英文字幕)
導演: 陳凱歌; 編劇: 李碧華/蘆葦
演員: 張國榮, 張豐毅, 鞏利



影片故事橫跨五十多年, 講述兩個從小一起學藝的京劇伶人一生的悲歡離合。摻合了半個世紀以來的中國歷史變動, 在氣勢恢宏的史詩格局裡細膩刻畫了個人的悲劇三角感情: 同性戀情與異性戀情的沖突

“一部非常有趣的電影。令人心悅誠服沉迷其中, 稱得上是一部文化巨作。”
——Vincent Canby, The New York Times (紐約時報)

“視覺的盛宴 . . . 豐富的情感內涵。本年度最好的電影之一。”
——Roger Ebert, Chicago-Sun Times (芝加哥太陽時報)

“一部激動人心的愛情悲劇, 出色地將個人情感的細膩刻畫揉合在政治變遷的時代背景裡。如果你從未看過非英語的電影, 推薦你看這一部。真的非常精彩。”
——Scott Renshaw, Stanford University (斯坦福大學)

《霸王別姬》主要獎項:

- 法國第 46 屆戛納電影節金棕櫚大獎 ——1993
- 美國第 51 屆金球獎最佳外語片獎 ——1993
- 美國奧斯卡最佳外語片提名 ——1993
- 英國第 47 屆電影學院最佳外語片獎 ——1993
- 日本第 38 屆影評人協會亞太電影節最佳外語片男主角獎 (張國榮) ——1994



張國榮生平簡介

張國榮 (Leslie Cheung) 於 1956 年 9 月 12 日生於香港，是家裡十個孩子中最小的一個。他的父親是一個成功的制衣商，卻是一個極不成功的父親，以至於張國榮日後回憶自己是一個孤獨寂寞，情感上被忽視的孩子。張國榮先後在香港和英國接受教育，並且考入英國裡茲大學修讀紡織專業，但是一年後因為父親病重被召回香港。雖然父親期望年輕的張國榮繼承家族生意，但是在 1977 年麗的電視台舉行的亞洲歌唱大賽上，張國榮以一曲 Don Mclean 的《American Pie》奪得亞軍，從此改變了一生命運。一年後，形象出眾的張國榮出演了第一部電影《紅樓春上春》，隨後四年裡，他又在麗的電視台的電視劇集裡磨練了演技。

1982 年，張國榮重回大銀幕，在傳統的邵氏電影和香港新浪潮電影中都有演出。在譚家明導演的電影《烈火青春》中，他成功地扮演了一位漂泊無助的年輕人，贏得了香港電影金像獎最佳男主角提名，這是他八次提名金像獎影帝中的第一次。1984 年，在出過四張專輯之後，他出品的第五張專輯唱片《Monica》中的主打歌曲《Monica》幾乎獲得了當年香港音樂界的所有大獎，1985 年的一系列個人演唱會更是確立了他作為亞洲首席歌星的地位。

1986 年，張國榮出演電影《英雄本色》，再續成功之路。這部電影由吳宇森導演，徐克監制，不僅是當年香港最佳電影，也標志著香港電影事業與世界電影接軌。一年後，張國榮以《英雄本色 II》中的精彩表演贏得了第二個香港電影金像獎最佳男主角提名，同年演出的徐克作品《倩女幽魂》，也轟動全球影圈。1987 年，張國榮以一曲《無心睡眠》再次攬括香港所有音樂大獎。隨後在 1988 年，又成功的出演了關錦鵬大受歡迎的藝術作品《胭脂扣》，並受邀成為百事可樂的首位亞洲代言人。

1989 年，張國榮在香港商業電台“十大靚人”選舉中名列第一。同年，他做出了令歌迷們震驚的決定：退出樂壇，專注電影事業。他的決定似乎得到了回報，1990 年，他在王家衛作品《阿飛正傳》中扮演的對女人有致命誘惑的雅皮士為他贏來了香港電影金像獎最佳男主角獎。1993 年，他出演陳凱歌作品《霸王別姬》，這部電影在全世界受到廣泛好評，獲得美國奧斯卡金像獎最佳外語片提名和法國戛納電影節金棕櫚獎，他扮演的痴迷於事業和愛情的藝術家也獲得了戛納電影節最佳男主角提名。同年，他扮演的另一個迥然不同的角色証明了他演技的全面性和多樣性，那是于仁泰作品《白髮魔女傳》中一位狂放的劍俠，與林青霞扮演的女主角陷入苦戀，他親自作曲並演唱的主題曲《紅顏白髮》獲得了台灣電影金馬獎最佳原創歌曲獎。

1994 年，張國榮因在王家衛作品《東邪西毒》中的杰出表演，加上同年演出的《金枝玉葉》和《錦綉前程》被香港電影評論協會評為最佳男演員。他在《金枝玉葉》中的演出還獲得香港電影金像獎最佳男主角提名。1995 年和 1996 年，張國榮獻出了兩次精彩的喜劇表演，一個是徐克作品《金玉滿堂》，一個是爾東升作品《色情男女》，後者再一次獲得香港電影金像獎最佳男主角提名。1995 年也是張國榮重返歌壇的一年，他在那一年裡出品了四張專輯唱片。1997 年，當香港回歸中國大陸之際，張國榮在王家衛作品《春光乍泄》中扮演了一位漂泊在阿根廷的任性的同志情人，兼獲香港電影金像獎和台灣電影金馬獎兩個最佳男主角提名。二十一世紀初，當香港電影陷入低潮之際，張國榮似乎更多地致力於發展音樂事業，成功舉行了上百場世界巡回演唱會，但是他在《槍王》中扮演的痴迷槍技的精神病人和《異度空間》中煩惱纏身的心理醫生又為他贏來三項最佳男主角提名。



令所有愛他的人們震驚的是，2003年4月1日，張國榮從香港市區中心的高級酒店文華酒店二十四樓陽台一躍而下，只留下了一張寫著“抑鬱”等詞句的便條。他的葬禮有數萬名各國歌影迷參加，他的離世也使整個香港演藝界陷於哀悼之中。（在這個圈子裡，他一直都被大家親切的稱作哥哥。）正如導演陳凱歌在回憶文章中形容的那樣：“張國榮是香港演藝界百年一放的奇花。”

張國榮精選電影列表：

- 1978 紅樓春上春
- 1982 檸檬可樂
- 1982 烈火青春
- 1984 緣份
- 1986 英雄本色
- 1987 倩女幽魂
- 1987 英雄本色 II
- 1988 胭脂扣
- 1990 倩女幽魂 II
- 1990 阿飛正傳
- 1991 縱橫四海
- 1993 白髮魔女傳
- 1993 霸王別姬
- 1994 金枝玉葉
- 1994 東邪西毒
- 1995 金玉滿堂/滿漢全席
- 1995 夜半歌聲
- 1996 風月
- 1996 色情男女
- 1997 春光乍泄
- 1999 流星雨
- 2000 戀戰沖繩
- 2000 槍王
- 2002 異度空間



向張國榮先生致敬

在這新世紀的最初幾年，當亞洲電影的武打動作已經象電腦特技和 RAP 音樂一樣成為好萊塢電影的一部分時，世界各地的電影人都紛紛意識到上個世紀 80 年代到 90 年代是香港電影的一個黃金時代。而張國榮，正是這個黃金時代無人能比，當之無愧的代表。

他聰穎而自信，是那個時代的幸運支柱。他還是一個流行音樂偶像。他天使般美妙的聲音，只有他本人作為演員那不可思議的演技可與之媲美。張國榮最初出現在 80 年代早期一些對香港影響重大的新浪潮電影中，不過直到 1986 和 87 年出演了轟動一時的《英雄本色》和《倩女幽魂》，他才真正確立了他的亞洲巨星地位，同時讓香港本土電影開始接受到來自全世界範圍的關注。在 90 年代，香港電影界開始尋求走向西方藝術電影的路線，而張國榮又再一次的走在前面，出演了王家衛導演的《阿飛正傳》，《東邪西毒》和《春光乍泄》。1993 年，他出演了陳凱歌導演的《霸王別姬》，這部戲獲得了美國奧斯卡獎最佳外語片提名。作為第一個主演中國大陸導演執導的電影的香港當紅演員，張國榮似乎象征著香港和大陸文化沖突的緩解。1997 年，他又出演了一部藝術性很高但又頗具爭議的限制級電影《色情男女》。在接下來的幾年裡，香港電影的黃金時代也許不復存在，但他在最後幾部電影中的精彩表演，卻依然讓人覺得在未來他將會出演更多光彩奪目，不同凡響的角色。然而，在 2003 年 4 月 1 日，他結束了自己的生命，也給世界電影史上最光輝燦爛的時期和最耀眼的生命畫上了句號。

他的時代已經過去了。但那是怎樣一個輝煌的時代啊，屬於張國榮的時代。幾乎在香港電影黃金時代的所有精彩片段中，都能看到張國榮的身影：《阿飛正傳》中瀟灑不羈的對鏡獨舞；《金枝玉葉》中混亂的情感困惑；《倩女幽魂》裡與美麗女鬼在水中的親吻；《胭脂扣》中頹廢風流的吞雲吐霧；《金玉滿堂》裡搶鏡的滑稽表演，《新上海灘》裡臨死前的一滴眼淚；《白發魔女傳》裡面對群敵的揮劍自如；《春光乍泄》裡在廚房中的深情探戈；《異度空間》結尾在高樓邊緣的掙紮重生。

1995 年，曾有人問張國榮為什麼要（在 1989 年）退出樂壇而把全部精力防在電影表演上。他回答說對於電影演員，每一部電影都是一條生命，電影表演就好象在一生中經歷許多次生命。在此，我們希望他至少在一些曾經演繹過的生命裡得到過快樂。作為他的觀眾，我們是毫無疑問的從中得到了很多很多的快樂。

——英文原文: Lisa Morton 特別為本次活動所寫
中文翻譯: 亞洲電影協會